



► **Personajes** ► De izquierda a derecha, el líder de la CNT Mariano Rodríguez, el boxeador Johan 'Rukeli' Trollmann y el cartelista Helios Gómez.

# Algunos héroes propios

**El pueblo romaní vindica referentes** como el boxeador alemán Johan 'Rukeli' Trollmann, el ilustrador sevillano Helios Gómez y el líder anarquista barcelonés Mariano Rodríguez Vázquez

H. L.  
 BARCELONA

Johan Trollmann (1907-1944), conocido como Rukeli, fue campeón nacional de boxeo en la Alemania de 1933, año en el que Hitler ascendió al poder. No se hace raro, pues, que ocho días después, los nazis le retiraran el título alegando «**falta de nivel**». El Tercer Reich no podía aceptar encumbrar a un gitano. Un joven como Rukeli, en las antípodas del modelo ario que el nazismo pretendía imponer. No solo por su tez morena y su frondosa mata de pelo azabache, sino también por su característico estilo danzarín sobre el cuadrilátero, muy alejado de la rigidez alemana. Saltitos ágiles y muy efectivos que, cuentan, sacaban de sus casillas a los nazis. Así que, no teniendo bastante con retirarle el título de campeón, le amenazaron con negarle la licencia para seguir compitiendo a nivel profesional si no dejaba de bailar mientras peleaba.

A la siguiente pelea a la que acudió tras serle arrebatado el título, Rukeli, desafiante, subió al ring con el cabello teñido de rubio y el rostro espolvoreado de blanco (algunas versiones dicen que con harina, otras, que con polvos de talco). Con la rebeldía propia de su

condición gitana, Rukeli hizo caso y no bailó. Se quedó en el centro del ring rebozado en polvo blanco sin mover las piernas hasta que fue noqueado en el quinto asalto. Allí terminó también su carrera, pero ese gesto de gallardía le convirtió en un héroe para el pueblo gitano. Un gesto sencillo pero estoico con el que ridiculizó a todo un régimen racista, que acabó encerrándolo en un campo de trabajos forzados.

Historias como la de Rukeli, aún referente, son las que los jóvenes gitanos no solo de aquí, sino de media Europa, reivindican, haciendo presión tanto a sus gobiernos locales como a través de las poderosas redes sociales para hacerles justicia.

## Artista internacional

En Barcelona también hay héroes gitanos con historias muy desconocidas, pese al impacto que dejan en quien las descubre (algo que se antoja difícil, ya que la historia del pueblo gitano no se estudia en los colegios). Es el caso del sevillano Helios Gómez (1905-1956), autor de la *Capilla gitana* de la cárcel Modelo de Barcelona, aún tapada bajo una capa de cal en una habitación cerrada. Rebelde como Rukeli, Gómez fue anarquista, comunista y de nuevo anarquista,

## El campeón desafió a los nazis subiéndolo al 'ring' teñido de rubio y blanqueado con talco

## El cartelista pintó en la Modelo, donde estaba preso, una Virgen y un Niño Jesús gitanos

según encadenó desengaños. Preso en incontables ocasiones por su ideología, el ilustrador fue invitado por el cura de la cárcel a pintar en una pared un fresco de la Mercè. Al más puro estilo Rukeli, Gómez - quien tenía prohibido pintar entre rejas - accedió, pero a su manera. Pintó una Virgen y un Niño Jesús con rasgos inequívocamente gitanos, acompañados por unos angelitos negros de Machín que acabaron convirtiéndose en un alegato contra el régimen.

El hijo de Helios, Gabriel, lleva años trabajando en la asociación cultural que lleva el nombre de su padre por restituir la memoria del ilustrador, cartelista y poeta y de «**todos los que, como él, lucharon por la libertad**».

Otra figura gitana muy reivindicada, también anarquista, es el barcelonés Mariano Rodríguez Vázquez, *Marianet*. Secretario Regional de Catalunya de la CNT entre 1936 y 1939, «**desempeñó un papel decisivo en el devenir anarcosindicalista y la vida política y social de la guerra civil española**», según Wikipedia. Si las peticiones del colectivo de que se documente a fondo su historia son escuchadas, su figura podrá ir más allá de la enciclopedia libre. ≡