

CULTURA-GRANADA

«Granada es uno de los orígenes del flamenco»

El flamencólogo Francisco Cabrero publica un libro que analiza en profundidad la historia del flamenco en la capital

22.01.10 - 01:55 - FRAN GAVILÁN | GRANADA.

2 votos

1 Comentarios | Comparte esta noticia »

Bajo el título de 'Granada en clave (enclave) de flamenco', Francisco Cabrero repasa toda la historia de este arte en Granada, desde sus orígenes, a finales del siglo XVIII, hasta nuestros días, con un riguroso análisis en profundidad.

A través de las noticias sobre flamenco, extraídas de archivos históricos como la Chancillería, Francisco Cabrero ha reconstruido durante 3 años el recorrido histórico de este arte: «Este recorrido comienza en 1783, donde el flamenco se veía como una cultura de excluidos sociales, hasta llegar a 1922 cuando Lorca y Manuel de Falla organizan un festival de flamenco que institucionaliza este arte y se convierte en un espectáculo de culto».

Estructurada en nueve capítulos, la obra comienza con el estudio del flamenco como sistema musical, huyendo de los rituales y tópicos que giran en torno a este arte. «He intentado explicar por qué el flamenco es así, y me he centrado en la época del Romanticismo para explicar su evolución. Mi conclusión es que el flamenco es una música romántica», comentó el flamencólogo.

Después de este recorrido, Francisco Cabrero se centra en el análisis de la sociedad que acogía el primer flamenco a principios del siglo XIX, donde repasa la organización de la sociedad dividida en estratos y la llegada del flamenco como espectáculo artístico a través de los gitanos, que se pusieron de moda entre los teatros de la burguesía.

En esta obra también hay un capítulo dedicado a las zambras, desde sus orígenes en 1800, en el que Cabrero repasa las zonas más importantes del Sacromonte, así como los bailes y los artistas más significativos de cada una de ellas. Tres capítulos le siguen dedicados al cante, la guitarra y el baile, donde el autor analiza los estilos y palos más importantes del flamenco granadino.

El libro se cierra con un capítulo titulado 'Los hábitat del flamenco granadino'. «Hago un repaso a la evolución histórica de las peñas flamencas y termino dando un homenaje a la Platería, la peña más antigua de España, que ha estado presente en todos los eventos del folklore en Granada».

Francisco Cabrero sitúa la capital como una de las ciudades protagonistas de la génesis del flamenco: «Granada es uno de los orígenes del flamenco, sólo hay que ver su historia para comprobarlo».



Francisco Cabrero posa junto a su obra. :: GONZÁLEZ MOLERO

BUSCAR EN IDEAL.ES

Buscar

LO MÁS LEIDO

- Fran Dieli sube puestos en Eurovisión...
- Rubiales 're vuelve' al PSOE...
- El MIR de los cambios desconcierta a lo...
- Un helicóptero cae al mar y buscan a tr...
- El agua subterránea brota en toda Almuñ...
- Menos trenes nocturnos a Barcelona...
- Los fondos ZP no traen WiFi...
- Mueren ahogados en Brasil dos integrant...
- Mi vida sin luz...
- Un GPS gratis en el teléfono...
- El nieto de Franco, condenado...
- Una invitación a la melancolía...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO DE IDEAL

idealtv.es

VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]

TAGS RELACIONADOS

granada, orígenes, flamenco

2 votos

1 Comentarios | Comparte esta noticia »

Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre * y apellidos

Email *

Acepto todas las **condiciones de uso**

* campos obligatorios

Opinión *

escribe aquí tu comentario

ideal.es

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840,
Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA
18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright
© Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa
citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de
otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización,
total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y
escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como
resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos,
a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de periodismo](#) | [Visitas al Ideal](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo Digital](#)
[nortecastilla.es](#)
[Elcomerciodigital.com](#)
[SUR digital](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[11870.com](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas y planes de hoyMotor](#)
[Autocasion](#)
[Hoyvino](#)