



► 29 Enero, 2019

PROYECTOS | ARTE



Vía Lusitana y Plaza Elíptica, emplazamiento para uno de los versos del albacetense. /A.R.



Paso de peatones de Eduardo Dato con Castellana. /A.R.

LA POESÍA SE CUELA EN LA VIDA DIARIA

'Versos al paso', iniciativa del Ayuntamiento de Madrid y Boa Mistura, cuenta con la participación de Antonio Remache, que ilustra con sus inspiradas letras dos pasos de cebra en Castellana y Plaza Elíptica

A. DÍAZ / ALBACETE

El proyecto que llena de poesía los pasos de peatones de Madrid, *Versos al paso*, también tiene protagonistas albacetenses. Las letras de Antonio Remache, músico y cantautor, forman parte de ese paisaje poético. Los versos de *El alma no tiene color*, están situados en el paso de peatones de Paseo Eduardo Dato-Paseo de la Castellana (bajo

puente) y *Me falta un beso y me sobra una despedida*, de otra de sus canciones, está en el paso de Vía Lusitana y Plaza Elíptica.

Este proyecto que pretende acercar la poesía, la literatura, al día a día de los vecinos de la ciudad partió de una idea del grupo de artistas urbanos Boa Mistura y el Ayuntamiento de Madrid, que ha hecho realidad *Versos al paso* en 21 distritos, con 1.100 poesías. El protagonista, Antonio Remache, con-

firmó a *La Tribuna de Albacete* que «me pareció un proyecto muy interesante, es llevar a la calle, poesía, frases que te hacen reflexionar hay 1.100 en otros tantos pasos de cebra y te llegan, es una idea genial que en capital de España, al tiempo que estás paseando lees poesía cargada de amor e ilusión, un proyecto totalmente transportable a cualquier capital; todas las ciudades deberían tener un proyecto como *Versos al paso*».

Recordó que entró en contacto con esta iniciativa cuando Boa Mistura se fijó en un proyecto mío en junio del año pasado y «se pusieron en contacto conmigo porque trabajaron en la Cañada Real, una calle de 16 kilómetros, y escucharon a una chica, una mediadora gitana, cantar una canción mía, les gustó, y se les ocurrió poner toda la letra de *El alma no tiene color* en los 16 kilómetros de la Cañada, en cada fachada, unos versos. Ésta es una canción que hice para una campaña de la Fundación Secretariado Gitano, un alegato contra la discriminación y el racismo. Estuve con ellos en la Cañada Real y documentaron el proyecto. En agosto, me volvieron a llamar y me explicaron *Versos al paso*, iniciativa en el que se interesó Manuela Carmena y me pidieron unos versos, para esta iniciativa en la que reunió 24.000 versos de escritores, músicos y pensadores. Fue un honor, envié cuatro, entre éstos, los dos que están en los pasos de peatones y con el tiempo, me he enterado por amigos, dónde estaban mis versos».

ASÍ LO VE



ANTONIO REMACHE
MÚSICO

«Todas las ciudades deberían tener un proyecto como 'Versos del paso'»

«Con el tiempo, me he enterado por amigos dónde estaban mis versos»