

## La exposición "Vidas gitanas-Lungo drom" en Madrid (Centro Conde Duque)

a exposición 'Vidas gitanas - Lungo drom' del Instituto de Cultura Gitana / Agencia Cultural Española, que fue inaugurada en marzo de 2012 en Granada (ver artículo en la sección de "Reseñas Culturales", pp.28-29 y en la de "Mediateca", p.77, sobre el Catálogo de la Exposición, en el nº61-62 de *Gitanos*), se muestra en Madrid entre los días 11 de octubre de 2012 a 20 de enero de 2013, en el marco de una itinerancia prevista por varias ciudades españolas y europeas.

La exposición, que se muestra en el Centro Cultural Conde Duque - Sala Espacio Dos. Museo de Arte contemporáneo, "aborda la más desconocida realidad gitana actual, dando una visión moderna de este pueblo y de sus formas de vida, a través de una muestra que combina la fotografía histórica y contemporánea, videos, elementos interactivos, documentos, objetos y tecnología de vanguardia".

Más información en la web de la exposición: http://vidasgitanas.es/ ●



#### Exposición sobre Josef Koudelka, retratista de la comunidad gitana del Este



D el 2 de julio al 23 de septiembre tuvieron lugar "Los Encuentros de Arles", el festival de fotografía más antiguo de Francia que desarrolló su 43º edición. Este año homenajeaba a Josef Koudelka, retratista de la comunidad gitana de Europa del Este.

#### Más información en:

http://www.rencontres-arles.com/

## Viaje al centro de la noche... gitana

I programa de Radio Nacional de España – Radio 1 Viaje al centro de la noche, estuvo dedicado la madrugada del 21 de septiembre a los gitanos, abordándose en varias entrevistas temas muy variados como la familia, la política,



la lengua, la cultura, la educación, la mujer, el flamenco, etc.

Cerca de dos horas de programa que contó con la participación de nuestra compañera de la Fundación Secretariado Gitano Sara Giménez, responsable del área de Igualdad y una de las protagonistas del documental *Romnia, mujeres gitanas de Huesca*, del que emitieron algunos fragmentos durante la entrevista.

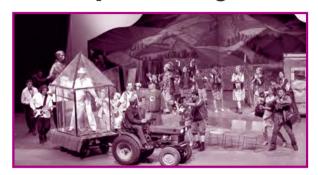
La primera parte, sobre la Cultura Gitana, dedicó una amplia entrevista a Diego Fernández, director del Instituto de Cultura Gitana, que se complementa con otra más breve a Juan David Santiago, activista gitano – gay. La segunda parte se dedicó monográficamente a las Mujeres Gitanas y, junto a Sara Giménez en el estudio de Huesca, participa en la entrevista desde Madrid Rosalía Vázquez, presidenta de la Asociación de Mujeres Gitanas "Alboreá".

El programa puede escucharse íntegramente o descargarse en la siguiente dirección:

http://www.rtve.es/alacarta/audios/viaje-al-centro-de-la-noche/



### Emir Kusturica presentó en España su ópera El tiempo de los gitanos



I festival La Mar de Músicas de Cartagena acogió este verano la "ópera punk" de Emir Kusturica El tiempo de los gitanos como inicio de una gira mundial.

La obra está basada en su célebre película homónima, por la que Emir Kusturica obtuvo el premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cannes en 1989, y cuenta con la participación de más de 40 intérpretes en escena, además de su grupo de rock balcánico The No Smoking Orchestra, intérpretes habituales de las bandas sonoras de sus películas.

Más información sobre el estreno en Paris en 2007 de esta ópera en el n°40/41 (oct. 2007) de *Gitanos*, pp. 40-41. ●

#### "Bohèmes" en el Grand Palais de París

I 26 de septiembre se inauguró en el museo de bellas artes Grand Palais de París una exposición con más de doscientas obras pictóricas, fotográficas, musicales o cinematográficas... seleccionadas en torno a la bohemia y los bohemios, contenidos que dan fe de la influencia fundamental de las poblaciones

gitanas en la identidad europea. Cuenta con obras de Da Vinci, Turner, Corot, Courbet, Degas, Renoir, Van Dongen, Manet, Matisse, Van Gogh. Picasso... en ocasiones muy pocas veces expuestas.

El Comisario de la exposición es Sylvain Amic, director del Museo de Bellas Artes de Rouen y Béatrice Ardisson ha realizado una banda sonora específica en la que podemos encontrar desde el Djelem Djelem a cargo de Les Gitans de Sarajevo, a Maria Callas en la ópera La Bohème, pasando por los Aires Gitanos de Sarasate, el jazz manouche de Django Reinhart, el Ya Ya Ringe Ringe Raja de Goran Bregovic, entre un total de 26 temas.

La exposición permanecerá abierta en París hasta el 14 de enero y tiene prevista su presentación próximamente en Madrid.

Más información en:

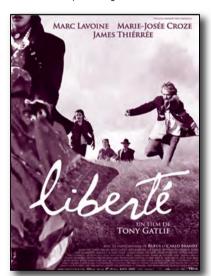
http://www.grandpalais.fr/

# Quinta edición del ciclo "O Dikhipen, Gitanos en el cine"

I ciclo O Dikhipen ("la mirada" en lengua gitana), ha llegado este año a su quinta edición. La muestra, inaugurada el 18 de septiembre en el Cine Doré - Filmoteca Española se inició con la proyección –por primera vez en nuestro país– de Liberté, del director franco argelino de origen gitano Tony Gatlif. En la presentación del documental Tralas luces, participó nuestra compañera de la FSG Marga Fernández.

Los títulos programados han sido:

- Liberté (Tony Gatlif, 2009) Francia VOSE, 141'
- Tralas luces (Sandra Sánchez, 2011). Documental. España / Argentina / Portugal. Digital. 112'
- Herencia flamenca (Michael Meert, 2004). Documental. Alemania / España. 89'
- Gitanos de Buenos Aires (Xavier Villaverde y Regina Álvarez, 2009). Documental. España. Digital. 70'



#### Octubre. Mes de la Cultura Gitana en Extremadura

n año más (desde 1996) se celebró en Extremadura el Mes de la Cultura Gitana, con eventos de gran tradición en las principales localidades de la región, como la Participación gitana en la 559 Feria de San Miguel (Zafra, 4 a 10 de octubre), en la Feria chica (Mérida, 10 y 11 de octubre), las XVI Jornadas Culturales Gitanas (Badajoz, 16 y 17 de octubre) o el Campamento de convivencia en la XLIII Romería Gitana de los Remedios (Fregenal de la Sierra, 27 y 28 de octubre).