

Mérida

El Instituto de la Cultura Gitana reivindica la españolidad de lo gitano como "uno de los hilos vertebradores del Estado"

ep

09 oct 2007 actualizado 16:28 CET :: Leído 110 veces



El comité delegado del patronato de esta institución celebra en Mérida su reunión constituyente, con motivo de la Feria Chica

El director del Instituto de la Cultura Gitana, Diego Fernández, reivindicó hoy la españolidad de lo gitano como "uno de los hilos vertebradores del Estado". "Somos españoles, los gitanos lo tenemos a gala", subrayó Fernández.

De hecho, el lema del instituto es 'España también es gitana', explicó su director en rueda de prensa en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, ciudad en la que el comité delegado del patronato de la institución cultural celebró su reunión constituyente, con motivo de la Feria Chica emeritense.

**La cultura gitana es gitana
por española y española por
gitana"**

La creación del Instituto de la Cultura Gitana, vinculado al Ministerio de Cultura, fue autorizada por el Consejo de Ministros el pasado 31 de mayo, con el objetivo de "lograr la convivencia armónica entre los distintos grupos y culturas que conforman nuestra sociedad", así como el "desarrollo y promoción de la cultura y de la lengua gitanas en todas sus manifestaciones".

En la rueda de prensa, Diego Fernández explicó que la reunión se había celebrado en la capital extremeña porque la Feria Chica es precisamente "un elemento cultural definitorio" de lo gitano.

El director general de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Cultura, Carlos Alberdi, quien presidió la reunión, transmitió un mensaje del ministro, César Antonio Molina, en el que da su "apoyo rotundo" al instituto para que la "cultura gitana ocupe el espacio que le corresponde en la cultura española", lo cual "es de justicia".

Por su parte, el vicepresidente de la Fundación Instituto de la Cultura Gitana, Juan de Dios Ramírez Heredia, abogó por una "España de las cuatro culturas", en alusión a la cristiana, árabe, judía y gitana.

"¿Es que los gitanos no pintamos nada?", se preguntó Ramírez Heredia, quien también lamentó la "discriminación de la indiferencia" que, sostuvo, durante siglos ha padecido la comunidad gitana. A preguntas de los periodistas, el vicepresidente de la entidad fundacional estimó en unos 700.000 los españoles de etnia gitana.

CONCIERTO EN MADRID.

En su turno de intervención, el director del instituto avanzó algunos de los actos e iniciativas más importantes que la entidad desarrollará este año. Así, el 3 de diciembre se celebrará en el Teatro de la Zarzuela de Madrid un concierto de la European Romaní Symphony Orchestra, bajo la dirección del extremeño Francisco Suárez Saavedra, que interpretará piezas de "inspiración gitana" de compositores como Brahms, Turina o Granados.

Posteriormente, los días 4 y 5, tendrá lugar en la Biblioteca Nacional, también en Madrid, el congreso 'Los gitanos y lo gitano en la cultura española'.

También se iniciará este año la publicación de la revista 'Cuadernos gitanos' y se editarán un 'cuaderno ámbar' de prácticas jurídicas tendente a combatir actitudes racistas y una unidad didáctica educativa. Así mismo, se pondrán en marcha cursos de lengua romaní y se potenciará la investigación de este idioma en las universidades españolas.

Por último, preguntado sobre el papel que desempeña la mujer gitana en la sociedad actual, Diego Fernández sentenció que las mujeres son "el buque insignia" y "el motor" del pueblo gitano, como demuestra el hecho de que acceden más que los hombres a los estudios universitarios. "Son mejores estudiantas, se lo toman más en serio", apostilló.

[Cerrar ventana](#)