



VIDAS GITANAS = LUNGO DROM [Catálogo de la exposición]

Joan M. Oleaque, Joaquín López Bustamante (coord.).- Madrid: Fundación Instituto de Cultura Gitana, 2012. - 185 p.

La exposición *Vidas Gitanas (Lungo drom, en romanés)*, una iniciativa del Instituto de Cultura Gitana (ICG) y Acción Cultural Española (AC/E), fue inaugurada el 22 de marzo de 2012 en el Centro Cultural Caja Granada "Memoria de Andalucía" y, tras su clausura a mediados de julio, está prevista su itinerancia por otras ciudades españolas y europeas.

Este *Catálogo* de la exposición, coordinado por el periodista Joan M. Oleaque y el coordinador de comunicación del ICG, Joaquín López Bustamante, contiene una docena de artículos en los que nombres muy conocidos del ámbito cultural gitano español y otros relevantes colaboradores reflexionan sobre temas esenciales de la historia, la imagen social, la cultura y las manifestaciones artísticas gitanas o inspiradas en lo gitano. La publicación incluye una buena cantidad de fotografías, algunas de gran calidad y valor histórico-artístico, lo que convierten al libro en una excelente obra de referencia en esta materia.

Lo que no incluye, salvo algunos datos en las fichas y presentaciones iniciales, es información específica sobre los contenidos y módulos de la Exposición, que pueden consultarse en su web (<http://vidasgitanas.es>) o en el folleto dedicado a la misma.

Dos grandes epígrafes separan los artículos de temática socio-histórica de los dedicados a las manifestaciones artísticas. Así, en *De la historia y lo social*, encontramos una síntesis sobre "La presencia histórica de los gitanos en España", a cargo de Antonio Gómez Alfaro (periodista, doctor en derecho e investigador); una reflexión de la catedrática de Antropología Teresa San Román sobre "La necesidad y la agonía de seguir siendo gitanos"; un trabajo de los también profesores universitarios Carmen Garriga y Salvador Carrasco, titulado "Tradición y cambio en la vida de los gitanos". El texto de Tomás Calvo Buezas, catedrático emérito de la Universidad Complutense, "Una mala imagen que continúa petrificada"; seguidamente, el periodista Joan M. Oleaque reflexiona sobre "La representación de los gitanos en los medios de comunicación", tema que se complementa con una reflexión más breve de Juan de Dios Ramírez-Heredia, presidente de la Unión Romani, titulada "Marginados o artistas". La antropólogo-

ga Trinidad Muñoz se adentra en el terreno de "Las mujeres gitanas en el siglo XXI: ¿crisis u oportunidad?"; Nicolás Jiménez, coautor del método de aprendizaje de romanó *Sar San?* en el ámbito de la lengua con el texto "¿En qué hablan los gitanos españoles?" y, para finalizar este bloque, Miguel Roperó, profesor de la Universidad de Sevilla, reflexiona sobre las "Posibilidades del romanó (caló) en nuestros días".

El segundo gran apartado de la publicación, *Universo del Arte*, lo componen los artículos "Calle pureza", del periodista Sebastián Porras, sobre los matices del flamenco;

"Camarón en el centro del nuevo flamenco", por el conocido productor discográfico Ricardo Pachón; "La huella gitana en la música clásica", a cargo del crítico musical Javier Pérez Senz; "Apuntes personales sobre los gitanos, su cultura y su arte" por Carlos Pérez, un nombre de referencia en el montaje de exposiciones; "...Y las otras artes", por Joan M. Oleaque, con un breve recorrido acerca de la mirada del pueblo gitano en otras diversas manifestaciones artísticas (Literatura, Teatro, Cine, Moda, Gastronomía) que se completa con el texto "Cómico gitano: un imaginario aún por inventar" a cargo del periodista y crítico cinematográfico Alex Serrano.

Finalmente, Joaquín López Bustamante, director de la revista *Cuadernos Gitanos* del Instituto de Cultura Gitana, hace una breve semblanza de todos los galardonados con los Premios de Cultura Gitana 8 de abril como "celebración y reconocimiento de la gitaneidad", desde su primera edición en 2008 hasta la de 2011.

Esta publicación puede descargarse íntegra en la siguiente dirección de la web de Acción Cultural Española:

<http://www.accioncultural.es/es/publicacion/es/vidas-gitanas-lungo-drom> **B.C.**



ACTUACIONES DE ÉXITO EN LAS ESCUELAS EUROPEAS

Madrid: Ministerio de Educación.- 104 p. + 1 CD ROM.- (Create; 9)

Esta publicación contiene los resultados más importantes obtenidos de las actividades desarrolladas en el primer año de trabajo del Proyecto de investigación *INCLUD-ED Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la Educación (2006-2011)* que, financiado por la Comisión Europea, tiene como finalidad identificar qué acciones concretas contribuyen a favorecer el éxito en la educación y la inclusión social a lo largo de las distintas etapas de la enseñanza obligatoria.

El objetivo primordial de esta publicación es presentar los resultados de dichos análisis científicos a las administraciones educativas, a los profesionales de la educación, a las familias y al resto de agentes implicados en la educación, con el fin de favorecer la difusión e implantación de este tipo de acciones.

Así, el documento presenta:

- a) una revisión de la investigación sobre acciones educativas que contribuyen a reducir el fracaso escolar y la exclusión social;
- b) un estudio de los sistemas educativos de los 27 Estados miembros de la Unión Europea y de sus reformas más recientes;
- c) un análisis de los datos sobre resultados educativos que ofrecen las evaluaciones internacionales (informes PISA, TIMMS y PIRLS).

La revisión de los estudios disponibles en este campo, así como el análisis de los sistemas educativos y de sus resultados, ha permitido identificar dos elementos clave para el éxito de las acciones educativas. El primero se relaciona con las diversas formas de agrupar al alumnado y con el aprovechamiento de los recursos humanos y el segundo se refiere a la educación y la participación de las familias y de la comunidad en la vida escolar.

La última sección del documento presenta una serie de propuestas de acción en dichas áreas. Estas propuestas están específicamente destinadas a tres grupos concretos: las administraciones educativas, el profesorado y directores y directoras de centros escolares y, por último, las familias y la comunidad. **N.S.**



FORO DE DEBATE 1: VOLUNTARIADO Y POBREZA

José Manuel Fresno (coord.)- Madrid: EAPN, 2012.- 194 p.

Este trabajo pretende dar a conocer las claves que desde la Red de Lucha contra la Pobreza (EAPN-ES) y la Plataforma Estatal del Voluntariado, así como de la inestimable colaboración de personas relevantes del tercer sector de acción social, un conocimiento amplio, un espacio para la reflexión, y un contexto centralizado en un tipo de intervención específica con colectivos en riesgo de exclusión social, vinculándolos al voluntariado social actual.

Coordinado por un gran experto en la materia, José Manuel Fresno, en el trabajo, los colaboradores (todas personas vinculadas al tercer sector, y con un peso importante en materia de Intervención Social y Comunitario, así como en materia de voluntariado) han participado desde muchos puntos del país, aportando conocimientos, y abriendo al debate aspectos vinculados y que en la actualidad y dependiendo del momento en el que nos encontramos, son causantes de controversias y generan espacios para la interlocución y la creación de encuentros como los que han tenido lugar a lo largo de unos meses y que se han recogido también dentro de este libro.

EAPN- ES analiza y reflexiona sobre cómo conseguir un voluntariado participativo, sostenido en el tiempo e involucrado en la lucha contra la pobreza y la exclusión social, que contribuya de alguna manera a la cohesión social de nuestra sociedad.

Esta publicación es un producto de un Grupo de Entidades de EAPN-ES, con Cáritas Española como promotora en colaboración con la PVE y el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Para su elaboración, se ha contado con expertos en la materia, provenientes de entidades sociales, Administración Pública, Universidad, y Medios de Comunicación, que han aportado diferentes visiones y realidades sobre el voluntariado y su dimensión social.

Además de esos espacios de debate, de los que ha salido parte del trabajo que aquí se recoge, a lo largo del año 2012 ha habido una serie de seminarios, en los que han participado, responsables de voluntariado tanto de ONG como de Empresas tanto públicas como privadas en diferentes comunidades autónomas, en los que se ha podido profundizar en el documento y así difundir los retos y visiones del voluntariado participativo.

http://www.eapn.es/attachments/1112_Voluntariado%20y%20Pobreza.pdf **M.F.**





HUMAN RIGHTS OF ROMA AND TRAVELLERS IN EUROPE

Commissioner of Human Rights.- Strasbourg Cedex: Council of Europe, 2012.- 254 p.

Se trata de uno de los trabajos de investigación más completos publicados hasta la fecha sobre la situación del pueblo gitano en Europa. El estudio ha sido elaborado por el Comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa, Tomas Hammarberg, conocido por su decidido compromiso en la lucha contra la exclusión de la población gitana durante muchos años. Asimismo el libro ha contado con la ayuda de numerosas instituciones europeas implicadas en la defensa de los derechos del pueblo gitano. Este libro fue su obra de despedida, ya que el Comisario se jubiló poco después de su presentación pública en Estrasburgo.

En los últimos años se han publicado varios estudios sobre la situación de las personas gitanas en Europa en ámbitos como el empleo, la sanidad, la vivienda, la educación o el acceso a bienes y servicios. Sin embargo, este estudio es mucho más ambicioso, dado que, además de los temas citados, explora aspectos muy diversos de

la inclusión social de los gitanos y gitanas, y expone situaciones y actitudes de discriminación contra personas gitanas que se han extendido de forma alarmante en los últimos años en muchos países.

El estudio aborda temas como el antigitanismo, el tráfico de personas, las barreras a la movilidad, el tratamiento por las instancias judiciales de los casos de discriminación denunciados, las recomendaciones de Naciones Unidas, del Consejo de Europa y de la Unión Europea, los casos de esterilizaciones forzadas de mujeres roma, los numerosos casos de segregación en escuelas especiales, las carencias de documentos legales, barreras en el acceso a la seguridad social, las expulsiones colectivas, los derechos de participación política, el tratamiento en los medios de comunicación de la realidad de la población gitana, el ascenso de la extrema derecha en Europa, y otras situaciones donde se violan los derechos humanos de las personas gitanas.

El ensayo ilustra estas situaciones con casos recientes recogidos en las visitas del Comisario a muchos de los 47 países miembros del Consejo de Europa, y añade además casos legales y denuncias tramitadas por el Tribunal Europeo de Derechos

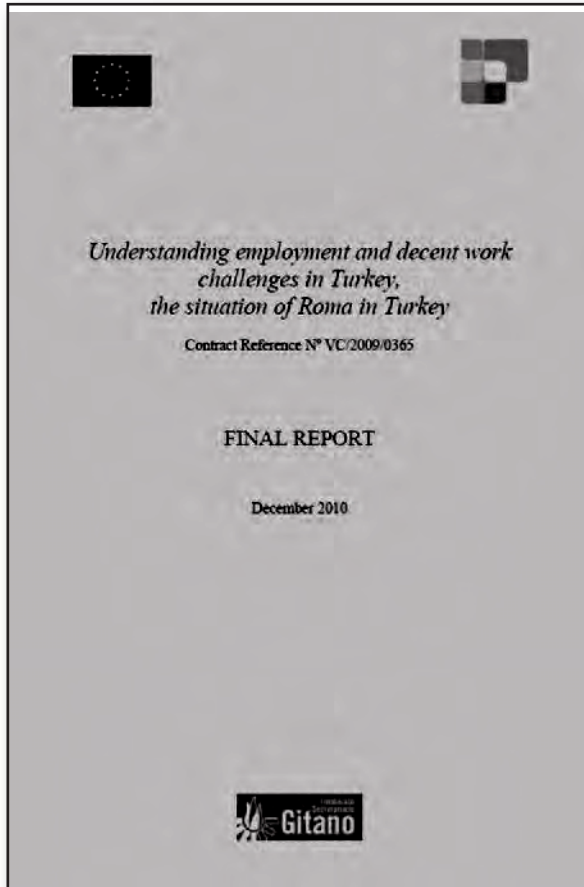
Humanos, que es una institución del propio Consejo de Europa.

En lo referente a España, el informe señala como una buena práctica el proyecto de la policía local de Fuenlabrada para evitar detenciones basadas en la etnia, proyecto que el Comisario pudo conocer en su visita a esta ciudad en 2011, y la participación de mediadores y mediadoras gitanos españoles en el programa Romed. También valora muy positivamente las experiencias de realojos en vivienda normalizada llevadas a cabo en Avilés, Navarra y Madrid, y las políticas de inclusión "explícitas pero no exclusivas" donde se implementan proyectos dedicados a la población gitana pero que no excluyen a la población no gitana. El estudio hace una amplia y positiva valoración del programa Acceder, que el Comisario conoció en su visita a la FSG en 2011.

Como notas negativas, se señala la sobre-representación de mujeres gitanas en las cárceles españolas, o la necesidad de implementar de forma más amplia la Directiva europea sobre discriminación racial. También se cita el caso del Tribunal Europeo de Derechos humanos "Muñoz Díaz contra España", como ejemplo de conflicto en el reconocimiento de los matrimonios gitanos y el derecho a la pensión de viudedad, y casos de segregación en la vivienda y en el acceso al empleo. El libro cita el *informe sombra* de la Fundación Secretariado Gitano enviado a Naciones Unidas - CEDAW (Convención para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres), donde se señalan que las cargas familiares suelen recaer en las mujeres gitanas, lo que obstaculiza su acceso al empleo.

Aunque el balance global del informe es negativo, por las abrumadoras pruebas recogidas, que demuestran que la población gitana sigue siendo muy discriminada en la mayoría de los países europeos, incluye también aspectos positivos, como el acceso de más personas gitanas a la universidad, la fuerza del asociacionismo gitano, la diversidad de las realidades y las culturas gitanas, o el importante papel que las mujeres gitanas están tomando como motor de transformación social.

http://www.coe.int/t/commissioner/source/prems/prems79611_GBR_CouvHumanRightsOfRoma_WEB.pdf **J.S.**



SEGREGACIÓN ESCOLAR DEL ALUMNADO GITANO EN ESPAÑA

Carmen Santiago (Coord.) y Ostalinda Maya.- (s.l.): Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira, Fundación Antonio Maya, 2012.

El 10 de abril se presentó en Madrid este Informe sobre segregación escolar del alumnado gitano en España, investigación llevada cabo por la Federación de Asociaciones de Mujeres Gitanas Kamira y la Fundación Mario Maya, financiado por el Centro Europeo por los Derechos del Pueblo Gitano (European Roma Rights Centre - ERRC) y la Oficina de los Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores español.

El informe trata de documentar la segregación escolar en España, entendida como la concentración de un elevado número de alumnado socialmente desfavorecido (en este caso gitano) en unas escuelas más que en otras ubicadas en el mismo territorio.

La muestra se ha recogido en cuatro ciudades (Barcelona, Badajoz, Córdoba y Madrid) y refleja una realidad que se viene observando en numerosos centros educativos de muchas ciudades: se dan situaciones de segregación del alumnado gitano en los centros escolares.

En los diferentes apartados del informe se recogen aspectos relacionados con políticas educativas al respecto, así como un análisis de los datos obtenidos, causas de la segregación escolar, medidas y recomendaciones y por último un apartado con referencias bibliográficas.

http://federacionkamira.org.es/Que_hacemos_proyectos_files/Informe%20S...pdf **M.C.**



UNDERSTANDING EMPLOYMENT AND DECENT WORK CHALLENGES IN TURKEY, THE SITUATION OF ROMA IN TURKEY. FINAL REPORT

Fernando Villarreal, Sinan Göcken, Idaver Memedov, Belén Sánchez-Rubio.- Madrid: Fundación Secretariado Gitano, 2010.- 90 p.

La Comisión Europea, en el marco de las convocatorias PROGRESS (Dirección General de Empleo, Asuntos Sociales e Igualdad de Oportunidades), ha publicado finalmente el estudio realizado por la FSG sobre "La situación de la población gitana en Turquía" durante 2009-2010. Este proyecto ha permitido a la FSG conocer de primera mano la realidad de uno de los países con mayor población gitana y que está a las puertas de la Unión Europea, con el estatus de país candidato y en plenas negociaciones para su adhesión.

El objetivo del estudio era proporcionar información sobre la situación de la población gitana en Turquía y aportar recomendaciones de acción política para su inclusión social, así como posibles medidas para luchar contra la discriminación que sufren

los gitanos. Las conclusiones del estudio han servido para orientar a la Comisión Europea en el diseño y ejecución de políticas en el proceso de negociación con Turquía. En el marco de estas negociaciones, los derechos de las minorías constituyen una parte esencial de acuerdo a los Criterios de Copenhague.

Este estudio también está siendo un documento de referencia para el propio gobierno turco, con el que la FSG está en contacto. De hecho, desde el Dpto. Internacional de la FSG se ha participado como ponentes en las tres conferencias que se han celebrado en Turquía sobre la cuestión gitana en el último año y que han supuesto un hito para este país. Además, el pasado mes de noviembre la FSG recibió una visita de una delegación de altos cargos políticos y técnicos turcos que se interesaron mucho por los principales programas de la FSG. En este sentido, la FSG está siendo un claro referente en materia de políticas efectivas con población gitana en Turquía, donde se espera poder seguir colaborando próximamente.

<http://ec.europa.eu/social/BlobServlet?docId=7332&langId=en> **B.S.**



SÍ ¡YO SOY GITANO! ¿POR QUÉ NO ME CONOCES?:

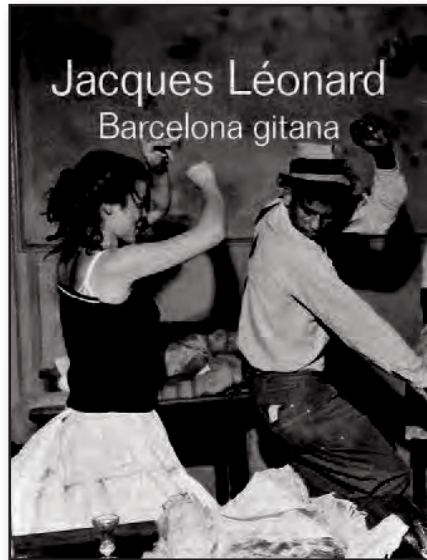
El vía crucis de los gitanos

Jesús Ximénez Gabarri.- Tarragona: Arola, 2011.- 182 p.

Jesús Ximénez, como se indica en la presentación de este libro, “es un gitano de padre y madre, dramaturgo y filósofo por naturaleza, que nos habla del pueblo gitano desde dentro”. Nos da a conocer su cultura, sus tradiciones, las costumbres, su manera de vivir y de entender el mundo con la intención de desmontar los tópicos y las leyendas urbanas sobre los gitanos. Y combatir esa incompreensión y marginación ejercida por la sociedad mayoritaria por su forma de vivir. Los gitanos han mantenido su cultura viva y despierta, con honor y orgullo, luchando contra la incoherencia social. Para entender a los gitanos es necesario conocer sus costumbres, sus pasiones, sus inquietudes, su cultura y su forma de vivir.

“Quiénes son, si no los conocemos”; “A ti, pueblo gitano”; “La virginidad, la honradez de la mujer gitana”; “El color de la pena. El luto”; “El paso por los caminos”; “El dolor de la II Guerra Mundial”; “El 8 de abril”; “Creencias y fe gitana”; “La leyenda negra del pueblo gitano”; “Amistades a ciegas”; “El campesino y los gitanos”; “Sinela calí”; “Amistad interrumpida”; “Casamiento a la fuerza”; “Un amor casi sin final”; “Amor gitano”; “Despedida”. Son los epígrafes de los distintos capítulos del libro donde, en un tono de narración, conver-

sación y diálogo, el autor se adentra en quiénes son los gitanos y el significado de ser gitano. La historia de su pueblo. Y aspectos de vida como la virginidad, el luto, el casamiento, las creencias y la fe gitana, el amor y la amistad. **D.M.**



JACQUES LÉONARD. BARCELONA GITANA

Comentarios de Jordi Calafell y Jesús Ulled.- Madrid: La Fábrica, 2011.- 110 p.

Jacques Leonard (París, 1909 – L’Escala, 1995) se instaló en Barcelona a principios de los años cincuenta después de enamorarse de Rosario, una modelo gitana que vivía en las chabolas de Montjuïc.

En esta ciudad abandonó la carrera cinematográfica y se profesionalizó como fotógrafo. Francesc Catalá-Roca le pasó los primeros contactos y colaboró en *La Vanguardia* y *La Gaceta Ilustrada*. En el año 2009 ingresó en el Arxiu Fotogràfic de Barcelona lo que quedaba de su fondo, conservado hasta entonces por sus hijos Santi –Tontón- y Alex –EL Loli-. De los 18.000 negativos que integran este fondo fotográfico, aproximadamente 3.000 son de tema gitano. Al “Payo Chac”, que es como se le conocerá en la gran familia gitana, se le abrieron las puertas de todas las barracas, para que con su cámara, tomara fotografías como quien toma apuntes.

Este conjunto de negativos, producto de su práctica fotográfica en sus momentos de ocio con la familia, constituye un documen-

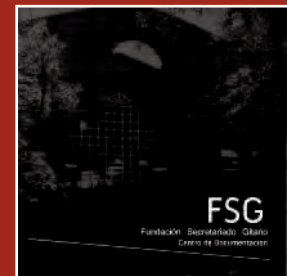
to de extraordinario valor, pues emana una representación visual del pueblo y cultura gitanos llena de respeto y admiración, y sin ningún atisbo de paternalismo.

Fotografías tomadas entre 1954 y 1974 que documentan la cultura gitana desde una óptica histórica y contemporánea, reflejando sus costumbres y ritos en la Barcelona de la segunda mitad del siglo XX.

Esta publicación coincidió en 2011 con la difusión de un vídeo documental sobre el “payo Chac” y una exposición de sus fotografías. **S.J.**

Reseñas:

Benjamín Cabaleiro, Nuria Serrano, Marga Fernández, Javier Sáez, Belén Sánchez-Rubio, Mónica Chamorro, David Marañón, Susana Jiménez.



Centro de Documentación de la FSG

Todas las publicaciones que venimos reseñando en esta sección de **Mediateca** están a disposición de quien quiera consultarlas en la sala de lectura de nuestro Centro de Documentación.

Quien esté interesado en la compra de alguna de ellas, deberá dirigirse a una librería, ya que desde la FSG, salvo nuestras propias publicaciones, no podemos encargarnos de su distribución.

FSG. Centro de Documentación

Ahijones, s/n. 28018 Madrid

Tel: 91 422 09 60

documentacion@gitanos.org