
La formación básica con personas adultas gitanas

“Nebó Dikhel”

(Nuevas Miradas)

Copyright y créditos

1. Copyright

Se establece el copyright de esta obra de la siguiente forma:

© Ministerio de Educación y Ciencia de España y Fundación Secretariado Gitano, 2006.

El Ministerio de Educación Y Ciencia y la Fundación Secretariado Gitano, como coeditores de la presente obra, autorizan el uso, distribución y reproducción de la información de generación propia contenida en estas páginas, de forma parcial o total, siempre que se cite la fuente, no se manipulen ni alteren los contenidos y no se utilice directamente o indirectamente con fines comerciales y/o publicitarios o con cualquier otro ánimo de lucro.

En aquellos casos en que sea necesaria una autorización previa para la reproducción o el uso de datos textuales o multimedia, dicha autorización cancelará la autorización general antes citada y en ella se mencionarán claramente las condiciones de uso.

Por otra parte, los datos textuales o multimedia que se han tomado en este trabajo de fuentes externas, mantienen su licencia original.

I.S.B.N: 84-95068-62-1

Depósito legal: M-1956-2007

N.I.P.O: 651-06-378-4

Serie materiales de trabajo nº 31

2. Autores/as

Coordinación Técnica:

Área de Educación Fundación Secretariado Gitano
Mónica Chamorro González

Producción:

Agustín Ortega Cintas

Autoría de las actividades:

Equipos Educativos de la Fundación Secretariado Gitano de Madrid y Albacete.

Unidad 1

Manuel Moreno García

M^a Carmen Andrea Medrán García

Unidad 2

Elena Andrés del Pozo

Cristina Roperó Planchuelo

Unidad 3

Manuel Moreno García

M^a Carmen Andrea Medrán García

Noelia Sahagún Palomeque

Unidad 4

M^a Isabel Pérez Jorge

Javier Fernández Gamazo

Victoria Mendizábal Cano

Cristina Roperó Planchuelo

Ángeles Ana Lanza Hernández

Pilar Losada Iglesias

Unidad 5

María José Gálvez Gallego

José Luis Lloret Luján

Unidad 6

Ángeles Lanza Hernández
M^a Isabel Pérez Jorge
Javier Fernández Gamazo
Cristina Ropero Planchuela
Elena Andrés del Pozo

Unidad 7

M^a Isabel Pérez Jorge
Javier Fernández Gamazo
Ángeles Ana Lanza Hernández
Victoria Mendizábal Cano

Unidad 8

José Luis Lloret Luján
Elena Andrés del Pozo

Historia y cultura gitana y complementos en las actividades:

Agustín Ortega Cintas

Revisión del documento Historia y cultura gitana:

Tamara Carrasco
Patricia Caro
Isabel Jiménez

Modelos teóricos:

Este trabajo se ha sido desarrollado en varias fases por un grupo de trabajo de la Fundación Secretariado Gitano formado por:

M^a Teresa Andrés
Elena Andrés
Juan José Cerviño
Guillermo García
M^a Soledad Gimeno
Elena Gómez
Carmen González
Dolores Luque
Pilar Losada
Carmen Medrán
Victoria Mendizábal
Manuel Moreno
Manuel Ortiz
M^a Paz Salazar
Estela Vázquez
Pedro Rincón

3. Material procedente de fuentes externas

Algunas imágenes de origen externo se han utilizado en casi todas las unidades didácticas, en concreto, las siguientes:



El origen de estas imágenes es el Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia de España, cuya dirección de Internet en el momento de escribir estas páginas es:

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes4>

Por otra parte, en el trabajo, hay información, documentos, fotos, etcétera, cuya procedencia se cita en los propios documentos de esta obra, sin embargo, hay otros elementos de origen externo de los que no se cita la fuente; a continuación se describen y se cita la fuente:

Unidad 1

Actividad 2

En la primera ilustración se utiliza una imagen de oído externo que proviene del Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Unidad 2

La imagen del título, el billete de 50 €, proviene del Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Unidad 4

La imagen del título proviene de la Wikipedia:
http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_aut%C3%B3noma

Actividad 1

Las dos imágenes que se muestran son propiedad de la NASA:

<http://www.nasa.gov>

Resto de actividades salvo interactivas

Las imágenes del resto de las actividades, banderas, mapas, etc. son imágenes que provienen de la la Wikipedia.

Banderas:

http://es.wikipedia.org/wiki/Galer%C3%ADa_de_banderas_de_las_comunidades_y_ciudades_aut%C3%B3nomas_de_esp%C3%B1olas

Mapa de las Comunidades Autónomas:

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_aut%C3%B3noma

Mapa provincial:

http://es.wikipedia.org/wiki/Provincias_de_España

Actividades interactivas

Las fotografías de los distintos lugares de las Comunidades Autónomas se han obtenido del Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Unidad 5

Actividad 1

Las fotos antiguas provienen del periódico:

"La tribuna de Albacete",

y fueron publicadas con el título:

Albacete, postales para el recuerdo

Actividad 5

El plano de la ciudad pertenece al OMIO (Observatorio Municipal de Igualdad de Oportunidades) de la ciudad de Albacete.

Actividad 7

Las cifras de población pertenecen al OMIO (Observatorio Municipal de Igualdad de Oportunidades) de la ciudad de Albacete.

Actividad 8

Las fotografías de la Diputación, la Sede del Gobierno Regional, la plaza del Sol y el Ayuntamiento pertenecen a Luis Alfaro Poveda y están ubicadas en :

<http://albacetesiempreabierto.com>

Actividades 10,13 15

Las fotos aéreas pertenecen al Ayuntamiento de Albacete, Servicio de Información Geográfica:

<http://www.amialbacete.com>

Actividad 1 (interactiva)

El símbolo internacional de reciclaje se ha obtenido de la Wikipedia:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Reciclaje>

Unidad 6

La imagen del título pertenece al Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia

Actividad 1 e interactivas

Todas las imágenes salvo la del *aceite* y la del *yogur* provienen del Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia.

Unidad 7

La imagen del título se ha extraído del Banco de Imágenes del Ministerio de Educación y Ciencia:

Unidad 8

La imagen del título es una imagen procedente de la Wikipedia:

http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Welt_Mercator_Atlantik.png

Actividad 3

Los mapas proceden de la Wikipedia:

http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Blank_world_maps

La imagen de flores procede de los mapas de bits de OpenOffice.

Actividad 4

El mapa procede de la Wikipedia:

http://es.wikipedia.org/wiki/Comunidad_aut%C3%B3noma

4. Diseño de portada, libreto y duplicación

www.CREIN.com

5. Fotografía de portada y de la contraportada del libreto

Portada y fotografía nº4 de la contraportada del libreto:

Maruxa Ruiz del Árbol

Fotografía nº5 de la contraportada de libreto:

Marco Cristofori