

Historia y cultura gitana

1. Introducción

Para cualquier educador/a que aborde una acción educativa con población gitana puede ser muy importante conocer las costumbres y el acervo cultural de las personas con las que trabaja; en el caso de un/a educador/a no gitano/a, una primera fase de conocimiento a través de unas nociones claras y sencillas, estimamos que es imprescindible.

Por otra parte, queremos mencionar que la acción educativa en un entorno con presencia significativa de alumnado adulto gitano creemos que no se puede concebir como un proceso de *asimilación cultural* de forma que se imponga una cultura dominante sobre una cultura minoritaria, *la cultura gitana*. La Fundación Secretariado General Gitano (FSG) concibe el proceso educativo con población gitana adulta como un *encuentro de culturas* basado en la permeabilidad por ambas partes y en el respeto de lo diferente. Se trata de aprender a convivir a la vez que se abren nuevas perspectivas de tipo personal, laboral, social, etcétera, en función de las necesidades y del punto de partida del alumnado en cuestión. Por ello, cuanto más profundo sea el conocimiento que todos/as tengamos de todos/as, desde el punto de vista personal y cultural, se estima que mayor rendimiento tendrá el proceso educativo.

Las breves reseñas históricas y de cultura del pueblo gitano que siguen pretenden ser útiles en el sentido apuntado en los párrafos anteriores: se trata, en definitiva, de contribuir a aumentar el rendimiento de carácter educativo al utilizar las

unidades didácticas que forman parte de este conjunto de documentos que hemos llamado *Nebó Dikhel*.

2. Historia del pueblo gitano

2.1. Orígenes

Establecer el origen exacto del pueblo gitano es difícil por varias razones:

- La cultura del pueblo gitano no se ha plasmado en documentos escritos; los conocimientos se transmiten de forma oral, con lo que la información que la comunidad gitana tiene de sí misma, con el paso de los siglos, se vuelve confusa, se ve adulterada por diversas circunstancias y, aunque tiene su valor, no determina de forma inequívoca un conocimiento objetivo sobre su origen.
- La forma de vida histórica que han mantenido tampoco contribuye a aclarar su origen; el nomadismo (considerando amplios períodos de tiempo y en función de las zonas) y la forma de vida que ello conlleva ha propiciado la pérdida de información, entre generaciones, de los aspectos relativos al origen primigenio.
- Los datos históricos, externos a ellos/as, precisos que se tienen son de época tardía, de forma que poco sirven para establecer el origen primero del pueblo gitano.

Sin embargo, a pesar de las dificultades intrínsecas, el origen del pueblo gitano ha suscitado un considerable interés en occidente entre la población no gitana y así se han ideado y usado distintas estrategias para intentar esclarecer este origen. La fuente más certera y fructífera, hasta el momento, para establecer el origen del pueblo gitano tiene una base lingüística; el estudio comparado de su lengua *madre*, el Romaní, o de sus dialectos específicos, con las lenguas primitivas de la India, ha hecho que la *hipótesis más aceptada hoy en día sobre su origen sea que proceden originariamente del noroeste de la India*.

Por otra parte, se han hecho otros intentos de estudiar el origen del pueblo gitano a través de sus características anatómicas o genéticas que no llegan más allá de los estudios de tipo lingüístico pero que no contradicen, hasta el momento, lo que determina el estudio de la lengua. Pero todos los métodos usados hasta ahora presentan notables dificultades. La causa principal de estas dificultades consiste en que las diversas características estudiadas no han permanecido invariables o puras a lo largo del tiempo y han experimentado notables cambios; por ejemplo, una leve mezcla de población gitana con otro tipo de etnias de los lugares por donde iban pasando, puede suponer una complejidad importante para los estudios de carácter genético; asimismo, el préstamo de palabras y otros usos lingüísticos de carácter bidireccional entre gitanos/as y otros tipos de poblaciones ha sido constante a lo largo del tiempo, con lo que se hace muy difícil una reconstrucción histórica precisa de su devenir.

Y aún considerando las dificultades expuestas, ¿cuándo y cómo se estima que salieron los/as gitanos/as del subcontinente indio para empezar su particular diáspora? Hay diversas hipótesis sobre estos asuntos; generalmente se acepta, por los diversos indicios de distinto tipo expuestos, que las migraciones del pueblo gitano desde la

India hacia el oeste comenzaron antes del siglo IX, sin embargo, la variedad de hipótesis en torno a esta proposición es amplia, por ejemplo, algunos autores sostienen que hay indicios que pueden hacer suponer que las migraciones hacia tierras iranoparlantes pudieron comenzar alrededor del siglo IV a. de C. , con lo cual el intervalo temporal en el que pudieron haber comenzado las migraciones se hace muy amplio y poco preciso. Tampoco se sabe bien cómo empezaron las migraciones; hay algunas hipótesis que señalan que pudo haber un único grupo originario y otras que especifican que pudo haber varios grupos interconectados entre sí.

¿Por qué empezaron a migrar los/as gitanos/as? Sea cuando fuera el comienzo y posteriores desplazamientos hacia el oeste, parece que la causa principal de las migraciones es que los/as gitanos/as, en su origen, han sido una víctima más de la guerra y/o las invasiones; puede ser que fuera por Alejandro Magno, o bien por los Hunos, o bien por la expansión del islam o bien por la expansión de los Mongoles, o bien por todos los citados en momentos históricos diferentes; aunque también es verdad que hay otras hipótesis distintas a las 'guerreras' , por ejemplo, hay varias fuentes que señalan como el rey persa Bahram Gur, alrededor del siglo V logró traer de la India varios miles de músicos y artistas; puede ser que se tratara de los antecesores de los/as actuales gitanos/as.

Avanzando algo más en el tiempo y en el espacio parece ser que fue la expansión del Islam la que provocó las primeras entradas de gitanos/as en Bizancio y desde ahí, en épocas sucesivas, se expandieron por toda Europa. ¿Cuando lo hicieron? pues se postula que en algún momento entre el siglo VII y el siglo XI. A partir de ahí se han ido encontrando evidencias históricas que dan fe de su presencia europea¹ en distintas épocas y lugares. A

¹ A partir de las migraciones con origen en la zona

continuación se exponen algunas:

- Siglo XIV: Grecia y los Balcanes en general.
- Siglo XV: Europa central, Francia, España e Italia.
- Siglo XVI: Rusia, Suecia y quizá América.

2.2. Los principios en Europa

A partir de principios del siglo XV empiezan a registrarse el paso de grupos de gitanos/as por el corazón de Europa. En las distintas anotaciones históricas se les describe como grupos de personas más o menos numerosas (hay escritos que hablan de grupos de 300 miembros o más, otros de un centenar, otros de 50 personas...) que están bajo el mando de un líder, que en ocasiones tiene rango de *conde o duque*, al que todos/as obedecen y que administra justicia entre los suyos.

Los principios de las migraciones que penetran en el oeste Europa vienen asociadas a un hecho notable: los grupos de gitanos/as muestran cartas y salvoconductos expedidos por diferentes autoridades políticas y religiosas (incluso del Papa) de distintas partes de Europa. En estos salvoconductos se explica que su peregrinar es una penitencia (en alguno se especifica que de siete años) debido al abandono momentáneo de la fe cristiana en su lugar de origen por la llegada del turco invasor; así los/as gitanos/as declaran que son originarios de lo que ellos llaman *Egipto Menor* (Peloponeso) y sus salvoconductos actúan como auténticos pasaportes que en una primera época les permite una amplia libertad de movimientos; y no sólo eso, por muchos sitios por los que pasan reciben

persa, se puede seguir la pista del pueblo gitano en África, Siberia o incluso dentro de la propia Persia; en este breve documento nos centraremos en Europa.

ayuda en forma de provisiones, dinero, alojamiento, etc.

Parece ser que algunos de estos salvoconductos son *auténticos*, sin embargo de otros, se sospecha que son falsificaciones que les permitieron sobrevivir en la siempre convulsa Europa en un tiempo en el que una mentalidad de extremado carácter religioso otorgaba ciertos beneficios a los peregrinos.

Hay varios indicios que hacen sospechar que, aunque había distintos grupos de gitanos/as, probablemente existía una notable coordinación entre estos grupos.

¿Cómo se ganaban la vida estos/as primeros/as gitanos/as europeos/as? La estructura económica del siglo XV dejaba poco margen, sin embargo, los/as gitanos/as supieron, en muchos casos ganar su sustento; tenían y practicaban diversos oficios, como músicos, herreros, guarnicioneros, acróbatas, adivinación, etc; todos ellos, oficios compatibles con su vida nómada.

2.3. La represión

Los siglos XVI, XVII y XVIII, suponen siglos de reacción de las autoridades ante la realidad del pueblo gitano; el nomadismo de los/as gitanos/as, su autonomía, su forma libre de entender la vida, las prácticas adivinatorias, su idioma, su estética, sus valores, a menudo generan problemas con la población sedentaria europea.

Durante los siglos citados, en toda Europa, se suceden más y más leyes que tienden a perseguirlos/as, castigarlos/as, cambiar sus formas de vida y, en definitiva, a intentar diezmar su cultura.

Sin embargo, en los primeros tiempos de la represión, a pesar de que en algunos casos hubo represión efectiva en forma de ajusticiamientos o

destierros y otras acciones violentas contra ellos/as, resultó también, en muchísimos casos, que dada la deficiente organización policial de los distintos países de Europa, las leyes no se pudieron cumplir en su totalidad y los/as gitanos/as siguieron gozando de cierta libertad; las cosas empezaron a cambiar cuando creció la organización sistémica del Estado .

En estos tiempos, la represión que hubo no sólo se ejerció contra los/as gitanos/as como pueblo sino también contra los/as no gitanos/as que se unían a ellos/as o con los/as que tenían una forma de vida similar a la suya.

2.4. El inicio de cierta tolerancia

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII se abre un período en el que se empiezan a reconocer ciertos derechos a los/as gitanos/as; por ejemplo, en Francia bajo el reinado de Luis XV, se dictan leyes que les permiten permanecer en el reino sin ser expulsados/as y además ejercer aquellos oficios para los que estén capacitados/as; en la misma línea, bajo el reinado de Carlos III, en España en 1783, se publicó una pragmática que les reconocía el derecho a elegir sus oficios, a elegir el lugar de su residencia, etc; sin embargo, esta pragmática tampoco estaba libre de algunos aspectos que de alguna forma pretendían limitar la libertad; así, a cambio de los derechos que se les otorgaban, se requerían también algunas obligaciones, por ejemplo: dejar de vestir de la forma tradicional que lo hacían, les requería a fijar una residencia fija abandonando su vida nómada y se les requería que no usaran el caló (dialecto del Romaní usado en España) de forma pública ni ostentosa.

En el siglo XIX se siguen dando pequeños pasos que permiten mejorar la convivencia entre gitanos/as y no gitanos/as. Los cambios sociales, culturales y económicos que rompen con el Antiguo Régimen propician nuevas

formas de relación en las que el respeto mutuo cada vez gana más terreno. Por otra parte, el espíritu romántico de la época propicia el interés por lo exótico y diferente y los/as gitanos/as caen dentro de esa esfera, por ello se dispara el número de estudios sobre su cultura, su origen, su lengua, etc; la música también fue un vector que favoreció su integración cultural en Europa, principalmente en Rusia, España y Hungría.

El siglo XIX, en España, trae consigo el comienzo de la sedentarización de un gran número de personas gitanos/as y, en contra de las pretensiones de algunos sectores del poder político, se producen concentraciones de gitanos/as en determinadas partes de algunas ciudades, por ejemplo, en las cuevas del Sacromonte en Granada, en zonas del barrio de Lavapiés en Madrid, en el barrio de Triana en Sevilla, etc. Sin embargo, en otros lugares, tanto en el centro de Europa como en las Islas Británicas, el nomadismo entre los/as gitanos/as siguió siendo muy abundante y dio lugar a movimientos migratorios importantes que, ya entrando en el siglo XX, volvieron a provocar cierto recelo en algunos sectores sociales de Europa e hicieron avivarse algunos de los antiguos prejuicios que por otra parte nunca se habían extinguido del todo.

2.5. El siglo XX: el siglo del dolor, la muerte y el de un resurgir.

El acceso al poder del nazismo supuso para el pueblo gitano una cruel y sistemática persecución que llevó la muerte y a unas cotas de sufrimiento inimaginable a un número enorme de gitanos/as de toda la Europa durante la Segunda Guerra Mundial; se estima que murieron víctimas de un exterminio sistemático de los nazis aproximadamente 500.000 personas de etnia gitana, principalmente en los numerosos campos de concentración que construyó la maquinaria de exterminio del Tercer Reich.

La posguerra tampoco resultó fácil para los/as gitanos/as que sobrevivieron; algunos quedaron en el bloque comunista lo que conllevó asociados un montón de problemas posteriores con unas autoridades que en muchos casos intentaron la asimilación cultural y conseguir sociedades homogéneas y sin diferencias; otros quedaron seriamente traumatizados por los campos de concentración, e incluso fue difícil en muchos casos obtener ciertas indemnizaciones que la legislación de la nueva Alemania reconoció para determinadas víctimas del anterior régimen.

En España, la dictadura de Franco supuso una larga época de represión. Sin embargo, la constitución de 1978 supone el final de toda discriminación de carácter legal del pueblo gitano.

Las constantes cambios socioeconómicos del siglo XX ha hecho que los/as gitanos/as hayan visto también cambiar sus formas de ganarse la vida; muchos oficios tradicionales, generalmente vinculados al nomadismo, han caído en desuso y a la vez han surgido nuevas ocupaciones; entre ellas destaca el comercio de carácter ambulante; este tipo de actividad económica ha permitido a muchos/as gitanos/as, ya sedentarios, no abandonar cierto grado de nomadismo. Por otra parte, no todas las personas de etnia gitana se han hecho sedentarias.

En España, en la actualidad, no todos los/as gitanos/as han corrido la misma suerte desde el punto de vista económico o educacional; hay un pequeño grupo con un nivel académico que va más allá de los estudios primarios y que suele estar muy integrado en la cambiante y multicultural sociedad actual; en segundo lugar hay una minoría que, básicamente a través de la actividad comercial u otros oficios, como anticuarios, ha obtenido cierto nivel económico; otros, quizá la mayoría, viven con fuentes de ingresos altamente irregulares, generalmente

procedentes del comercio minorista de carácter ambulante, y otros, una minoría, están sumidos en situaciones marginales.

3. Cultura y costumbres del pueblo gitano

Son múltiples los que podríamos llamar aspectos básicos de la cultura gitana; podemos hablar de varias dimensiones:

- La organización social.
- Lengua, música y folclore.
- Religión.
- Economía.
- Organizaciones gitanas.

Evidentemente toda una cultura que ha sabido sobrevivir entre 1000 y 2000 años en un entorno adverso y hostil, es mucho más rica que estos pocos títulos, pero quizá estos elementos nos pueden ayudar a entender y comprender mejor al pueblo gitano, sobre todo al que vive en España, que es en el que centran las siguientes líneas.

3.1. La organización social

La organización social de los/as gitanos/as está basada en el linaje de carácter patrilineal; se trata de familias amplias, casi se trata más del concepto de familia que de una familia identificable de forma unívoca; por ejemplo es notable como Teresa San Roman en su libro *Vecinos gitanos*², cuando pregunta en los años sesenta a un miembro de linaje de los *Flecos* de Madrid, cuántos miembros tiene su linaje, responde que 80 hombres, el hijo, ante la misma pregunta, afirma que 200, mientras que la madre

² Ver bibliografía.

afirma que la cifra es 50.

En el seno del linaje hay unas altas cotas de cooperación entre los miembros, por ejemplo, cuando hay necesidades de dinero ante la celebración de un hecho importante o ante una situación de viudedad o ante muchas otras situaciones que necesitan de una colaboración leal.

Los linajes son autónomos y, en algunas ocasiones, los miembros de los distintos linajes viven enfrentados por conflictos del pasado; incluso las familias o linajes han llegado a delimitar el espacio.

Como unidad más pequeña, dentro del linaje, está la familia entendida en sentido más reducido; dentro de la familia el padre es quien ejerce la autoridad; la madre suele actuar como ama de casa; tradicionalmente la autoridad del varón es indiscutible; y como contrapartida le corresponde la defensa de la mujer. Todo es muy similar a como quizá han sido muchas familias no gitanas de hace 50 años o más.

Con la aparición de nuevos niveles culturales y económicos, las mujeres están reivindicando nuevos papeles sociales y de hecho es notable el fenómeno que lleva a algunas mujeres a buscar matrimonios mixtos con objeto de no tener que reproducir determinados roles que en determinados momentos pueden resultar inaceptables.

Entre los/as gitanos/as existe un sistema legal no escrito: *la ley gitana*. Esta ley tiene algunos preceptos interesantes³, por ejemplo, son considerados 'delitos' :

- El robo o el engaño a otro gitano.

³ La cita está recogida de un texto de Carla Santiago Camacho. Ver bibliografía.

- Abandonar la familia en momentos difíciles.
- Invadir los límites del territorio de una familia contraria⁴.
- Delatar a otro gitano.
- No cumplir las leyes impuestas por el consejo de ancianos

Es normal , en un sistema 'legal' en el que no se utiliza la escritura, que éstas y otras 'leyes', en muchas ocasiones, tengan una frontera muy tenue con lo que podríamos llamar costumbre, la cual tiene una obligatoriedad más relajada.

Después del linaje y el sexo, quizá el elemento que más marca la organización social es la edad; entre los gitanos/as podemos distinguir los siguientes grupos:

- Niñas/os; comprende las edades comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia.
- Moza/o. Desde la adolescencia hasta que tiene lugar el casamiento, que en muchos casos sobreviene a temprana edad.
- Casados/as. Los que se casaron y han constituido una unidad familiar pero aún no llegaron a la madurez.
- Tías/os. Personas maduras.
- Ancianos/as. Comprende personas de la tercera edad.

Cada grupo tiene un papel; los ancianos en algunos casos son los que ejercen, ostentan, a

⁴ Por ejemplo, cuenta Teresa San Román (ver bibliografía) como, cuando existía el servicio militar obligatorio en España, muchos gitanos tenían auténticos problemas cuando eran destinados dentro del territorio de un linaje rival.

través del llamado *consejo de ancianos*, que toma forma a través de reuniones de las personas más mayores, el máximo grado de autoridad en casos de conflictos o situaciones difíciles. Los *tíos* también tienen cierto grado de autoridad y capacidad de mediación ; los mozos y casados son los 'encargados' de ejecutar la ley y de proteger a la familia.

Entre los/as gitanos/as hay una serie de valores que en muchos casos han actuado como auténticos mecanismos adaptativos que les han permitido sobrevivir en entornos hostiles, a continuación enumeramos algunos:

- Como ya se ha comentado, la familia, el linaje, constituye el núcleo de la sociedad gitana y la fidelidad a la misma es un valor muy extendido; asimismo, hay una elevada conciencia de *ser gitano*, es decir, existe una gran fidelidad al pueblo gitano.
- La solidaridad entre gitanos/as es un valor muy arraigado entre ellos/as; en casos de necesidad de dinero, como celebraciones (entierros, bodas, etc) o situaciones de necesidad como las que se presentan con las viudas con hijos, es habitual que la comunidad responda de forma efectiva. Asimismo, la hospitalidad también es valor que casi tiene el rango de ley entre ellos/as.
- Para ellos/as también es muy importante la libertad como pueblo y la libertad personal (dentro de unas normas que respetan); el sentimiento de libertad del gitano es muy acentuado.

Entre los/as gitanos/as, al igual que en otras culturas, tienen mucha importancia determinados acontecimientos de la vida, los cuales son celebrados con especial énfasis; entre estos acontecimientos están, como ya se ha indicado, la boda, el nacimiento y la muerte; quizá el más llamativo sea la boda, en que hay

gran número de invitados/as y se suele gastar mucho dinero en fiestas que suelen durar varios días.

La forma de vestir de los/as gitanos/as suele ser muy suntuosa y nada descuidada; desde muy antiguo, abundan los complementos y las joyas. El uso de las joyas tuvo/tiene un sentido: tradicionalmente el oro se ha utilizado como moneda de cambio y como elemento de inversión lo cual ha resultado muy útil por el histórico estilo de vida (nómadas en gran medida) de las personas gitanas

3.2. Lengua, música y el folclore

La lengua de los/as gitanos/as se denomina *Romaní* . Pero bien es sabida la gran cantidad de dialectos que posee esta lengua a lo largo de toda Europa, en buena parte debido a las continuas y múltiples influencias que ha recibido a lo largo de la historia.

En España, el dialecto que se usa se conoce como *caló*. El uso de este dialecto está en franco retroceso; por diversas razones, apenas se habla, pero no por ello es un referente cultural menor y son muchas las palabras que los/as no gitanos/as han tomado 'prestadas' de la lengua de los/as gitanos/as. Actualmente hay intentos de recuperación de la lengua original desde algunas asociaciones en las que hay integradas personas gitanas.

La música y el folclore constituyen dimensiones importantísimas de la vida de los/as gitanos/as; en España el *Flamenco* (cantes, bailes y todo lo que le rodea) ha tenido un importancia que ha rebasado las fronteras del mundo gitano y ha pasado a ser un referente cultural común (para gitanos/as y no gitanos/as) de primer orden.

Los primeros cantaores registrados en España datan del siglo XVIII en la zona de Cádiz y Sevilla; y hoy en día el Flamenco, en sus

múltiples formas, tiene un reconocido prestigio.

En otros países, la expresión musical del pueblo gitano ha tomado otras formas y en todas ellas se aprecia un considerable talento y una considerable valoración social, entre otras cosas, por el acentuado eclecticismo musical de los/as gitanos/as, el cuál ha tenido como consecuencia que sus músicas sean aceptadas y muy valoradas por los/as no gitanos/as.

3.3. Religión

El fenómeno religioso, de una forma o de otra, siempre ha estado muy presente en la vida de los/as gitanos/as; históricamente, su religión ha sido una religión cercana y útil para el día a día, pudiéndose decir que lo 'sobrenatural' está, en muchos casos, siempre muy presente en su vidas, como lo demuestran muchas costumbres ancestrales que mantienen algunas personas, incluso hoy en día, como por ejemplo, la práctica de la *adivinación*.

Históricamente, por lo general, los/as gitanos/as han aceptado la estructura religiosa de los lugares por los que han pasado, así, por ejemplo, ha habido gitanos/as de religión musulmana, católica, etc.

Por otra parte, es reseñable como algunas de las fiestas religiosas que los/as gitanos/as celebran con espacial énfasis, al igual que en otras muchas culturas, se conciben como 'oportunidades' de carácter social, así tenemos que tiene especial significado y se celebran mucho la Navidad y la noche de S. Juan⁵.

Lo más llamativo hoy en día respecto al hecho religioso del pueblo gitano, tanto en Europa

⁵ Estas fiestas, antes de ser asimiladas por la tradición cristiana, tenían un origen pagano basado en dos hechos astronómicos fácilmente reconocibles y con bastante importancia: el solsticio de verano y el solsticio de invierno.

como en América, es la masiva y llamativa conversión a la iglesia evangélica que, en algunos casos, está reforzando un sentimiento de unión entre los/as distintos gitanos/as de distintas partes del mundo.

3.4. Economía.

En España, como en otras partes del mundo, los/as gitanos/as, en materia económica, han tenido que adaptarse a los tiempos concretos y, en este sentido, los oficios y estructuras de carácter económico de los/as gitanos/as han ido variando de forma significativa a lo largo de las últimas décadas.

Antiguamente, muchos/as gitanos/as eran artesanos del metal o de otras materias tanto para reparar como para 'construir'; en la actualidad muchos de estos oficios han desaparecido por su inviabilidad económica.

Hoy en día se considera que la principal fuente de ingresos, al menos en España, de los/as gitanos/as, es el comercio; hay anticuarios, tratantes de género textil, etc. Ello no significa que, por ejemplo, a lo largo de toda Europa no queden gitanos/as que conserven sus oficios tradicionales vinculados a una forma de vida nómada; todavía quedan, pero cada vez menos.

3.5 Organizaciones gitanas.

En la segunda mitad del siglo XX han surgido diversos intentos colectivos de aunar esfuerzos y con origen en los/as propios/as gitanos/as para conseguir el reconocimiento de determinados derechos y para tratar determinados asuntos de interés común dentro del pueblo gitano.

En diversas partes del mundo, han surgido organizaciones de carácter internacional, partidos políticos nacionales, organizaciones no gubernamentales, etc. Por ejemplo, es notable la existencia del llamado Comité Internacional

Gitano (CIT) que desde hace más de 40 años viene celebrando congresos para tratar asuntos de interés entre los/as gitanos/as y que tienen consecuencias y proyección en distintos estamentos de la sociedad en general.

4. Referencias bibliográficas.

Para elaborar el presente documento básicamente se han utilizado las siguientes fuentes:

- Angus Fraser: *LOS GITANOS*. Barcelona, Editorial Ariel S.A. , 2005 (original: 1992 y 1995).
- Carla Santiago Camacho: *Nuestras culturas. Unidad didáctica 4. Dossier 1*. Madrid, ASGG, Comisión Europea, UNICEF (Comité Español), 1997.
- Teresa San Román: *Vecinos gitanos*. Madrid, Akal editor, 1976.