

Barrio de La Esperanza-Pajarillos (Valladolid)

Todo nuevo... mucho por hacer

Para titular esta sección de **El ayer y el hoy**, dedicada a la complicada trayectoria que ha vivido en el último cuarto de siglo el Barrio de La Esperanza-Pajarillos de Valladolid, retomamos el lema que encabezaba el primer número de la revista **O Ujaripen-Papeles gitanos e interculturales**, de la Asociación Gitana la Esperanza.

"Todo nuevo" porque finalmente se ha concluido la demandada desaparición de un guetto, con el lento pero progresivo realojo de los vecinos en diferentes barrios de la ciudad y el derribo de la última vivienda hace escasos meses. "Mucho por hacer" porque se abre ahora una nueva etapa para esta Asociación con un claro objetivo: dignificar la imagen de la comunidad gitana a fin de hacer realidad el concepto de *interculturalidad* en la ciudad de Valladolid.

EL AYER

De las graveras de San Isidro al Poblado de la Esperanza

En el BOE de 1975 se anunciaba el proyecto de lo que, años más tarde, sería el llamado "Poblado de La Esperanza". En su pliego de condiciones podía leerse: "El objeto del concurso-subasta es la construcción de 110 viviendas subvencionadas, de ocupación transitoria, con destino a la promoción social de chabolistas marginados..."

En enero de 1979 la Administración de Valladolid decidió trasladar a los habitantes de las chabolas del barrio de San Isidro al grupo de viviendas adosadas de La Esperanza, en el barrio de Pajarillos Altos. Como se mencionaba en el BOE, se trataba de una medida transitoria, por un periodo de 12 años, hasta el definitivo realojo en la ciudad de casi un millar de gitanos y gitanas.

Durante los primeros años del proyecto y con la instalación de las 109 familias en La Esperanza, se tenía claro que era impensable el realojo inmediato en otras viviendas de la ciudad. La población gitana chabolista de las graveras de San Isidro procedía del medio rural, con una tradición itinerante y cargada de las connotaciones socio-culturales y económicas, que hasta entonces le habían impedido cualquier proceso de desarrollo y que les había llevado a la marginación.

Las autoridades municipales consideraron imprescindible el paso previo por un lugar como La Esperanza, unido a un proyecto de incorporación social que incluía la creación de un centro social

(que recogería la Asociación Juvenil Gitana La Esperanza), un plan de desarrollo comunitario promovido por el Ministerio de la Vivienda, con vistas del uso idóneo de las viviendas y de la relación con los vecinos, mediante un proceso de concienciación.

El planteamiento fue que la residencia en el poblado fuera transitoria, con carácter provisional, que en ningún caso superaría los doce años, y paulatinamente se iría desarrollando el proceso de realojo proporcionalmente por toda la capital vallisoletana.

A partir de 1990 empezaron los más graves problemas; primero el tema de la droga y luego los problemas de infraestructuras; la situación contradujo todas las expectativas: continuaban las prácticas natalistas de corte tradicional; aglomeración de individuos en los hogares; la estructura de las casas se venía abajo; hundimiento de las calles con socavones en la calzada; fallo de las instalaciones eléctricas; falta de higiene... Este deterioramiento progresivo del poblado fue debido al abandono por parte de las administraciones públicas y a las inexistentes inversiones en un lugar condenado a desaparecer.

La Esperanza acabó siendo todo lo contrario a lo que se deseaba: un gueto marginal convertido en vertedero de residuos, jeringuillas y humedad; una imagen que además los medios de comunicación se encargaron de repetir hasta la saciedad.

El nacimiento de la Asociación

A mediados de los ochenta, en el difícil contexto en el que se empezaba a vislumbrar el progresivo deterioro del programa, un grupo de gitanos y gitanas de La Esperanza, se asociaron con el fin de mejorar la calidad de vida de su comunidad y de promover el verdadero traslado a la capital.



El grupo se convirtió en 1985 en la Asociación Juvenil Gitana La Esperanza, con el objeto de reivindicar, sobre todo, el nuevo reajo de los habitantes del poblado a la ciudad de Valladolid. ¹

En sus primeros años la asociación se centró en actividades relacionadas con el deporte, el ocio y el tiempo libre, impulsadas por las organizaciones religiosas de la localidad, quienes les cedieron espacios en su centro; pero a medida que las propuestas recibían una mayor acogida y los proyectos sociales tenían un mayor desarrollo, acabaron ocupando el edificio entero del centro.

Se creó entonces el Programa de Desarrollo Comunitario para lograr la promoción integral de las personas que habitaban en La Esperanza. Se adoptaron como líneas de actuación la promoción social, educación, mujer, menores y jóvenes, cultura gitana (entendida como factor de bienestar social y de interculturalidad), con actividades que se desarrollaban en el barrio de La Esperanza.

La Asociación comenzó a crecer y debido a la demanda de un mayor conocimiento de la cultura del pueblo roma/gitano, tanto por parte de la comunidad gitana como por la de la no gitana, se iniciaron una serie de actividades enfocadas a ese objetivo, que ya se desarrollaban por otras zonas de la ciudad.

En este campo de promoción de la cultura gitana, la primera actividad que se organizó en 1993, fue una obra de teatro titulada "Siñamos Kalós", en la que participaron 36 gitanos, y que repre-

sentó en varias salas de Valladolid y en otras ciudades de España. También se inauguró una exposición de fotografía sobre gitanos. Un año más tarde, elaboraron y difundieron el vídeo "Gitanos siempre, gitanos hoy" en el que se reflejaba la historia, los valores y las costumbres del pueblo gitano. En 1995 se inauguró la exposición "Tú eres payo yo soy gitano, no hay diferencias" dentro de la campaña europea Somos iguales, somos diferentes. Entre estas actividades la Asociación creó una tienda de mimbre "Azulyverde", con la que participaron en varios rastrillos y en la Feria de Artesanía de Valladolid. El premio Solidaridad, Tolerancia y Convivencia del Ayuntamiento de Valladolid se lo otorgaron en 1998 por la exposición fotográfica "Latido Gitano", que ofrecía una imagen distinta del pueblo gitano.

1999 supone el año del cambio para la Asociación. Ante la inminente desaparición del poblado de La Esperanza se planteó la necesidad de un Centro Cultural Gitano, para seguir potenciando la promoción humana de muchos gitanos y gitanas en Valladolid, y de muchas personas no gitanas especialmente necesitadas. El proyecto del nuevo centro se desarrolló en los ámbitos de la formación y la cultura. Se fueron gestando entonces talleres de formación, que respondían a las necesidades de los usuarios. Este mismo año se celebró, coincidiendo con el vigésimo aniversario de la existencia del barrio, la exposición "La Esperanza, 20 años de vida, gueto y marginación".

¹ La sección de Experiencias del nº9 de *Gitanos, Pensamiento y Cultura* está dedicada íntegramente a la trayectoria y actividades de esta Asociación.

EL HOY

Centro de Cultura Gitana O Ujaripen

La demolición de la última vivienda -deshabitada desde diciembre- del poblado de La Esperanza, tuvo lugar el 17 de enero de 2003 dentro de una jornada enmarcada en la despedida simbólica a la etapa más gris de la ciudad de Valladolid.

El acto comenzó hacia las 11.30 de la mañana con la convocatoria de la Mesa Técnica de Realojo en el Ayuntamiento. Asistieron el Alcalde de Valladolid, representantes políticos y vecinales y miembros de la Asociación Juvenil Gitana *La Esperanza*. Allí se procedió a la presentación del balance del proyecto de realojo, mediante el que se dio a conocer la tipología de las viviendas en las que viven los habitantes realojados: 5 de protección oficial (6%), 24 unifamiliares (29%) y 54 en altura (65%).

En él también figuraba la progresión por años de las 109 familias realojadas: 3 lo hicieron en 1991; el número más alto de realojos en un mismo año fue el de 19 familias en 1992; 9 en 1993; 6

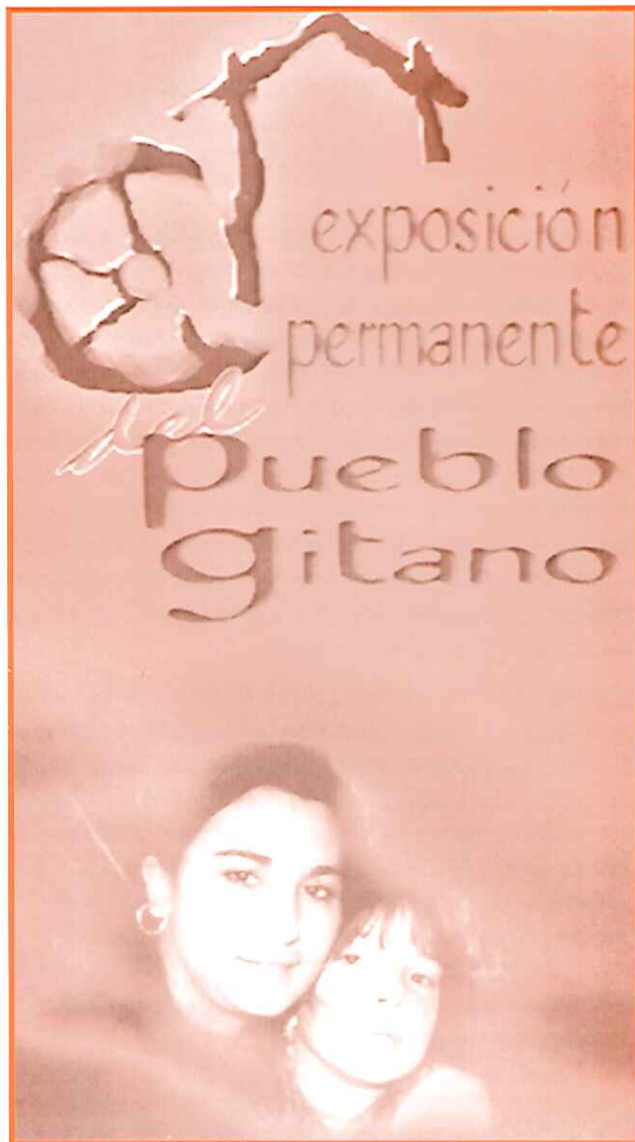
y 5 en los años siguientes; otras 9 en 1996; 8 en 1997; en 1998 y 1999, 7 respectivamente; 6 en el año 2000; 12 en 2001 y las últimas 17 en 2002; además de una familia que vivía en una vivienda destruida por un incendio en 1998.

Por zonas, la que mayor acogida ha tenido es la del Este, con un 41,6% de las familias, seguido de la zona Esgueva con un 34,2%, la zona de Pisuerga con un 9,2%, la zona Centro con un 8,3% y el 6,4% restante en cuatro pueblos de la provincia.

En el balance se apuntaba que las subvenciones para la adquisición de las nuevas viviendas del programa de realojo, han supuesto un coste económico final de 5.242.628,30 Euros (872 millones de las antiguas pesetas).

Desde el ayuntamiento salieron hacia el poblado y sobre las 12.30, una grúa iniciaba el proceso de derribo de la casa número 34, la última que quedaba en pie. Paralelamente, otros trabajadores se encomendaban a las labores de limpieza y desescombro. Acto seguido, tomaron la palabra el alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, y el Presidente de la Asociación Juvenil Gitana *La Esperanza*, Ángel Ramírez, que descubrieron la placa que recordará la existencia del poblado, colocado en un trozo del muro en forma de arco (que salvarán como recuerdo), con la leyenda que reza: "En memoria del gueto de La Esperanza, parte de él queda aquí". El acto concluyó con la inauguración de la exposición retrospectiva "Viajando con los gitanos de La Esperanza" en el colegio colindante al poblado, San Juan Bosco.

Además del muro conmemorativo y la placa, lo único que quedará en pie y continuando con las labores que ha venido desarrollando, será el edificio de la Asociación Juvenil Gitana *La Esperanza*: el Centro de Cultura Gitana O Ujaripén. Una vez cumplido el principal objetivo de realojar a las 109 familias del poblado, en el futuro van a seguir trabajando con la gente que se ha ido del barrio y alentar a las administraciones para que hagan un seguimiento laboral, ya que muchas de las familias realojadas no tienen trabajo, y se puede volver a cometer el error de llevarlas hacia una nueva marginación.



CENTRO DE CULTURA GITANA

O Ujaripen



Valladolid

Premios "Gitano"

Desde 1994, La Asociación Juvenil La Esperanza entrega anualmente los Premios "Gitano" a una persona o entidad (gitana y otra no gitana) que hayan destacado en su labor de promoción o actuación a favor del pueblo gitano.

1994. Manuel Barrul, El Perdigón y Fernando Valiño, Periodista.

1995. Herminia Jiménez La Quena y Jorge Félix, Concejal.

1996. Francisco Salazar, Tío Guía y José Miguel Gutiérrez, AA.VV. La Unión.

1997. Pedro Ramírez, Tío Pedro y Javier León, Alcalde de Valladolid.

1998. Ramón y Rosario, matrimonio gitano y Carmelitas de la Caridad.

1999. Emilio Ramírez, Tío Emilio y Pedro Sanz, flamencólogo.

2000. Antonio Dual Borja y los Salesianos.

2001. Asoc. Secretariado General Gitano y Asoc. F. de Delicias.

2002. Antonio Salazar, arreglador y Caja España.

2003. Asoc. Payas y Gitanas Romí y Consejería de Bienestar Social de Castilla y León.

Ujaripén se ha convertido en un espacio de encuentro para todos los ciudadanos de Valladolid, con un objetivo integrador en el que se busca la participación social y donde se desarrollan actividades preventivas, atenciones personalizadas y actividades promocionales con el fin de aumentar la calidad de vida y el bienestar de las personas.

El Centro cuenta con una completa biblioteca, bautizada con el nombre de "Siñamos Kalós", un centro de documentación con gran variedad de libros, vídeos, revistas, cd's de interculturalidad, cultura gitana, flamenco y temas relacionados. Además, editan su propia revista *Oujaripén: papeles gitanos e interculturales*

Este año, Ujaripén ha ampliado su oferta en talleres de formación, además de los de electricidad, mimbre, informática, corte y confección o formación básica, a otros de orientación más laboral como son los de Auxiliar de Hostelería, vigilante y limpieza. Al año participan de modo estable en los talleres y actividades más de cien personas, y participan en el centro unas quinientas personas.

También es destacable la labor desarrollada con los niños, adolescentes y jóvenes en las salas infantil y juvenil con una labor de prevención y educación en el tiempo libre con actividades lúdicas, deportivas y comunitarias.

Actualmente cuentan con una exposición permanente "La historia del pueblo gitano", y las exposiciones sobre cuadros "Europa se burla del racismo" y "Viajando con los gitanos de La Esperanza", además de diverso material audiovisual.

Una de las últimas actividades culturales, organizada el pasado mes de marzo, ha sido el II Ciclo de Cine Gitano "Los gitanos en Europa". Durante tres días se proyectaron las películas *Alma gitana* de Chus Gutiérrez, en la que participan Pedro Alonso, Peret y Loles León; *El amor brujo de Manuel de Falla* de Carlos Saura, con Antonio Gades y Cristina Hoyos; y *Lola vende cá* de Llorenç Soler, protagonizada por Cristina Brondo y Miguel "el Toleo".



CENTRO DE CULTURA GITANA "O UJARIPEN"

Asociación Juvenil Gitana La Esperanza

Villabáñez, 58. 47012 Valladolid

Tel. 983 210113 – 983 212269

Fax. 983 210113

E-mail: coujaripen@hotmail.com