

► 2 Novembre, 2018

Un documental repassa i divulga la vida del Peret més íntim i familiar

‘Peret, yo soy la rumba’, de Paloma Zapata, clou dissabte el Festival In-Edit

‘Peret, yo soy la rumba’, de la cineasta Paloma Zapata, traça un recorregut biogràfic per la vida del músic a mode d’homenatge.

Barcelona
ACN

La directora de la cinta explica que *Peret, yo soy la rumba* és un recorregut biogràfic per la vida del músic, però “des del punt de vista d’un personatge molt peculiar, d’un home que va néixer en un entorn de pobresa dins el món gitano i va triomfar a nivell mundial”. En un principi, Zapata es va plantejar fer entrevistes amb experts i periodistes, però es va adonar que faltava un punt de vista de l’entorn del músic i la seva idea va ser “donar veu al poble gitano”.

Al documental apareixen diferents moments de la seva vida com els seus anys de joventut i venda ambulante a Calella, els seus grans èxits com *Borriquito*,

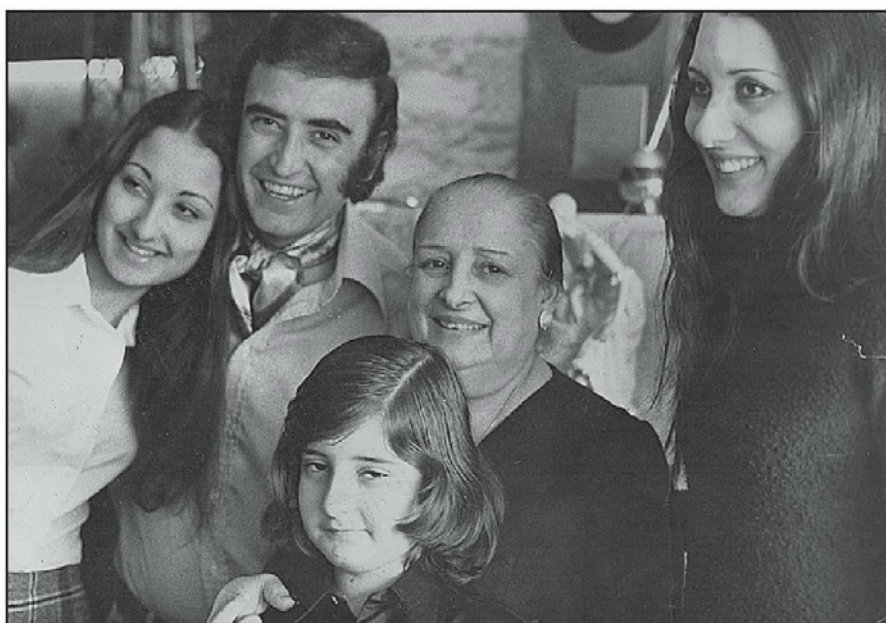


FOTO: La Fábrica Naranja / Imatge de ‘Peret, yo soy la rumba’

les gires internacionals amb els seus ‘palmeros’, el Toni i el Huesos, l’augment imparable de la seva fama, el moment en què va deixar la música o la relació amb la seva família.

Zapata explica que el documental tracta de fer “una revisió per poder entendre a un home

que al seu dia no es va arribar a comprendre del tot per certes coses que va fer”, com per exemple deixar la música de manera sobtada per ser pastor de l’església Evangèlica.

Peret, yo soy la rumba és una coproducció de TV3 i La Fábrica Naranja.